

# XIII Festival Artístico Cultural

Encuentro Nacional de Arte y Cultura 2024

## Artesanía

## Etapa Local

Tema: Representativa a su localidad, región o entidad.

www.cbti137.edu.mx

**Entrega de Trabajos: 28 Noviembre 2023**

### Requisitos:

Ser alumno regular y estar inscrito en la modalidad del sistema escolarizado.

### Características del Trabajo:

- La artesanía deberá ser original; su temática deberá ser representativa a su localidad región o Entidad. El trabajo artesanal deberá ser original, bien de carácter místico-religioso, bien de carácter ornamental. No podrán participar trabajos premiados o reconocidos en algún otro concurso.
- La dimensión máxima de la artesanía deberá ser de 40x40x40 centímetros y un peso máximo de 5 kilogramos.
- Podrán participar trabajos de alfarería, cerámica, vidrio, fibras vegetales, talabartería, cantería, textiles, maderas, entre otros.
- La cédula de identificación debe contener: Nombre de la Entidad, nombre y número del Plantel, Nombre completo del participante, Título del trabajo, técnica empleada y medidas del trabajo. (En formato anexo; uno fijado al trabajo y otro para la exposición)

### Aspectos a Evaluar y Premiación:

Se calificarán los siguientes rubros:

- a) Originalidad
- b) Manufactura
- c) Presentación
- d) Que sea representativo de la región
- e) Grado de dificultad
- f) Reseña gráfica del proceso

**Interesados en participar,**

**Pasar con el Lic. Fernando Rodríguez Promotor Cultural y/o en Subdirección para la inscripción al Concurso. En horario de 8 am a 4:00 pm**



# XIII Festival Artístico Cultural

Encuentro Nacional de Arte y Cultura 2024

## Canto Tradicional



## Etapa Local

Tema:  
Las canciones de mi Estado

### Requisitos:

Ser alumno regular y estar inscrito en la modalidad del sistema escolarizado.

Se llevará a cabo el día: jueves 30 de noviembre 1 pm, en sala audiovisual

### Características :

- La participación será en carácter solista.
- El vestuario será libre y no se considerará para la calificación de este certamen.
- Solo podrán participar con canciones de compositores de su Entidad.
- La composición tiene que ser de los años 50's, 60's y 70's.
- Puede ser interpretada en los géneros musicales de: balada, bolero, ranchero, huapango, son y/o norteño.
- Cada participante deberá preparar dos canciones del tema señalado. El primero será para interpretar en su turno de la primera ronda; el segundo, lo interpretan los finalistas seleccionados por el jurado que pasan a la segunda ronda.
- El acompañamiento musical podrá ser con pista grabada o con música en vivo interpretada por el participante.
- En caso de utilizar pista grabada, no deberá tener coros, ni línea melódica de fondo.
- La duración máxima de cada interpretación no podrá ser mayor a cinco minutos.

### Aspectos a Evaluar.

Afinación, Cuadratura (Métrica, Rítmica),  
Dicción, Expresividad, Desempeño escénico,  
Grado de dificultad.

Interesados en participar,

Pasar con el Lic. Fernando Rodríguez Promotor Cultural y/o en Subdirección para la inscripción al Concurso. En horario de 8 am a 4:00 pm



# XIII Festival Artístico Cultural

Encuentro Nacional de Arte y Cultura 2024

## Grupos Musicales



## Etapa Local

Tema:  
El romanticismo en la canción mexicana.

www.cbtis137.edu.mx

Se llevará a cabo el día: jueves 30 de noviembre 1 pm, en sala audiovisual

### Requisitos:

Ser alumno regular y estar inscrito en la modalidad del sistema escolarizado.

#### 1. Categorías:

- Rondalla
- Grupo Norteño
- Mariachi

2. Participarán con canciones acordes al tema señalado en la presente convocatoria.

3. Los temas pueden ser reconocidos o de autoría propia.

4. El máximo en Rondalla es de doce integrantes (10 alumnas y/o alumnos)

5. El máximo en Grupo Norteño es de cinco integrantes (4 alumnas y/o alumnos)

6. El máximo en mariachi es de 8 integrantes

7. El vestuario será libre.

8. Los grupos deberán llevar preparados temas a presentar en un máximo de 20 minutos de intervención.

### Características :

- Por ningún motivo se utilizarán pistas musicales
- Aspectos a evaluar:
  - Afinación
  - Cuadratura (Métrica, Rítmica)
  - Arreglo
  - Dicción
  - Interpretación
  - Grado de dificultad

Interesados en participar,

Pasar con el Lic. Fernando Rodríguez Promotor Cultural y/o en Subdirección para la inscripción al Concurso. En horario de 8 am a 4:00 pm



# XIII Festival Artístico Cultural

Encuentro Nacional de Arte y Cultura 2024

Creación  
Literaria



## Etapa Local

Tema: Ciencia ficción:  
Deshumanización del hombre

www.cbti137.edu.mx

Entrega de Trabajos el día : 28 de Noviembre 2023

### Requisitos:

Ser alumno regular y estar inscrito en la modalidad del sistema escolarizado.

#### Cuento:

- Se participará con un solo cuento inédito que haga referencia al tema de la presente convocatoria . El texto deberá tener una extensión de tres a cuatro cuartillas tamaño carta, en formato PDF en un solo documento, letra Arial 11 puntos, a espacio y medio.
- Se tomará en cuenta el manejo preciso de aspectos como: la atmósfera, los personajes, ritmo narrativo, importancia del principio, desarrollo y el final, así como el espacio, las acciones, la intensidad narrativa, la originalidad, el estilo, la propuesta temática, la sintaxis y la ortografía.

#### Poesía:

- Se participará con una obra inédita, que haga referencia al tema de la presente convocatoria, con una extensión máxima de tres cuartillas de tamaño carta, en un solo documento en formato PDF, letra Arial 11 puntos, a espacio y medio.
- Se valorarán la originalidad, recursos literarios, la forma y el fondo, la calidad en la escritura, ortografía los recursos literarios y poéticos utilizados.

#### Ensayo:

- En ensayo deberá ser inédito y referente al tema de la convocatoria; además deberá plantear la reevaluación del tema propuesto en la misma.
- Las apreciaciones que el escritor haga serán subjetivas para sostener su argumento, a partir de la investigación realizada.
- En ensayo deberá ser de carácter literario.
- El texto deberá tener una extensión máxima de cuatro cuartillas, enviarse en formato PDF, en un solo documento, en hojas tamaño carta, letra Arial de 11 puntos, a espacio y medio.
- Bibliografía en hoja aparte, misma que no se contará como cuartilla del texto.

#### Crónica:

- La crónica deberá ser inédita y referente al tema de la convocatoria.
- La base será concreta y objetiva de la realidad que el autor haya presenciado y/o investigado. Se combinarán la información sobre el hecho y la opinión o interpretación personal del autor, así como las voces-testigos considerados para recrear el hecho.
- El texto deberá tener una extensión máxima de tres cuartillas, en un solo documento en formato PDF, en hojas tamaño carta, letra Arial 11 puntos, a espacio y medio.

#### Minificción:

- La minificción deberá ser inédita y ajustarse al tema de la convocatoria.
- El texto deberá tener una extensión máxima de media cuartilla (mínimo 400 palabras), letra Arial 11 puntos, a espacio y medio, en hojas tamaño carta, para imprimir por un solo lado; enviarse en formato PDF.

#### Categoría Minificción:

- La minificción deberá ser inédita y ajustarse al tema de la convocatoria.
- El texto deberá tener una extensión máxima de media cuartilla o 400 palabras, en letra Arial, de 11 puntos, a espacio y medio, en hojas tamaño carta, para imprimir por un solo lado; enviarse en formato PDF.

#### Categoría Cómic:

- El cómic deberá ser inédito y ajustarse al tema de la convocatoria.
- Realizado en formato grapa americano, con mínimo 25 máximo 30 hojas a una sola cara, en blanco y negro o a color.
- Se permitirá la participación de hasta 2 participantes por comic (uno como escritor y otro como ilustrador)

Los trabajos deberán ajustarse a los lineamientos de la Ley Federal del Derecho de Autor; si se identifica algún trabajo que contenga plagio parcial o total de otra obra literaria, será motivo de descalificación en cualquiera de los géneros.

#### Aspectos a Evaluar:

Originalidad, uso de los recursos literarios, ortografía y gramática, estructura (forma, contenido, coherencia), estilo (la forma de expresar).



Interesados en participar,  
Pasar con el Lic. Fernando Rodríguez. Promotor Cultural y/o en Subdirección para la inscripción  
al Concurso. En horario de 8 am a 4:00 pm

# XIII Festival Artístico Cultural

Encuentro Nacional de Arte y Cultura 2024

Dibujo  
Artístico



## Etapa Local

Tema: "Paisaje Urbano" Ecología y Medio Ambiente.

www.cbtis137.edu.mx

Entrega de Trabajos el día: 28 Noviembre 2023

### Requisitos:

Ser alumno regular y estar inscrito en la modalidad del sistema escolarizado.

### Características de la Obra:

- El trabajo deberá ser original e inédito
- La dimensión del dibujo deberá medir entre 35x55 cm
- La técnica será libre (lápices de grafito, carboncillo, sanguinas, tinta china, lápices de colores, entre otros)
- La obra deberá estar adecuadamente enmarcado (marco sencillo) con marialuisa de 4cm, lista para colgarse.

Se deberá fijar a los trabajos (en la parte posterior) una cédula de identificación (formato anexo a la presente convocatoria); otra igual, para la exposición del trabajo Debe llevar: nombre de la Entidad Federativa, número y nombre del plantel, nombre completo del alumno, título del trabajo, medidas y técnica empleada.

### Aspectos a Evaluar:

Conocimientos de la técnica y de los materiales dibujísticos empleados.

En la obra se considerará:

- Técnica
- Valor lineal
- Valor tonal de clarooscuro

Composición de la Obra:

- Manejo de los volúmenes en el espacio
- Líneas
- Representaciones figurativas (personas, animales, plantas, cosas) y/o no figurativas (abstracciones: orgánicas, geométricas, etc.)
- Creatividad en el manejo de los elementos de composición.
- Reseña o memoria de la realización del trabajo. (debe incluir imágenes de proceso)



Interesados en participar,  
Pasar con el Lic. Fernando Rodríguez. Promotor Cultural y/o en Subdirección para la inscripción al Concurso. En horario de 8 am a 4:00 pm

# XIII Festival Artístico Cultural

Encuentro Nacional de Arte y Cultura 2024

## Fotografía



## Etapa Local

Tema: "Esta es mi gente"

www.cbtis137.edu.mx

Entrega de Trabajos el día: 28 Noviembre 2023

### Requisitos:

Ser alumno regular y estar inscrito en la modalidad del sistema escolarizado.

### Características de la Fotografía:

- Las fotografías deberán ser con cámara digital.
- Las fotografías serán en blanco y negro.
- No se permitirá ningún tipo de retoque, tanto manual como digital.
- La medida de la fotografía será de 11x 14 pulgadas y montadas en cartulina color negra de 15 x 18 pulgadas.
- El participante deberá entregar los archivos digitales en usb.
- La fotografía se presentará en marco delgado tipo media caña color negro y vidrio antireflejante.

Se deberá fijar a los trabajos (en la parte posterior) una cédula de identificación. Otra igual, para la exposición del trabajo (anexa a la presente convocatoria). Debe llevar: nombre de la Entidad Federativa, nombre y número de plantel, nombre completo del alumno o alumna, título del trabajo, medidas y técnica empleada.

### Aspectos a Evaluar:

**Originalidad, Creatividad, Calidad en el contenido, Impacto visual y mensaje social, Reseña o memoria de la realización del trabajo.**



Interesados en participar,  
Pasar con el Lic. Fernando Rodríguez. Promotor Cultural y/o en Subdirección para la inscripción al Concurso. En horario de 8 am a 4:00 pm

# XIII Festival Artístico Cultural

Encuentro Nacional de Arte y Cultura 2024



## Etapa Local

Tema: "Paisaje Urbano" Ecología y Medio Ambiente.

www.cbtis137.edu.mx

Entrega de Trabajos el día: 28 noviembre 2023

### Requisitos:

Ser alumno regular y estar inscrito en la modalidad del sistema escolarizado.

### Características de la Obra:

- La pintura deberá realizarse durante el año 2023, no deberá estar premiada o reconocida en ningún otro concurso.
- La dimensión del dibujo deberá medir entre 35x50 cm, con soporte libre (lilenco, madera, papel, etc.)
- Las técnicas empleadas serán libres (óleo, guache, acuarela, acrílico, técnica mixta, entre otras). No lápices de colores.
- La obra deberá estar debidamente enmarcada (marco sencillo, con marialuisa de 4 cm., lista para colgarse.
- Fijar una cédula de identificación a los trabajos en la parte posterior; otra igual, para la exposición del trabajo (anexa a la presente convocatoria). Debe llevar: nombre de la Entidad Federativa, nombre y número del plantel, nombre completo del alumno o alumna, título del trabajo, medidas y técnica empleada.

### Aspectos a Evaluar:

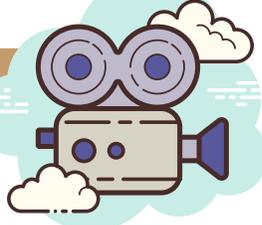
Originalidad, Conocimiento de la técnica y de los materiales pictóricos (técnica pictórica, cromatismo y valores tonales), Composición (manejo de los volúmenes en el espacio, líneas, superficies y objetos y personas en el espacio del cuadro). Creatividad en el manejo de los elementos compositivos. Reseña o memoria de la realización del trabajo.



# XIII Festival Artístico Cultural

Encuentro Nacional de Arte y Cultura 2024

## Video Documental



## Etapa Local

### Requisitos:

Ser alumno regular y estar inscrito en la modalidad del sistema escolarizado.

Entrega de Trabajos el día: 28 noviembre 2023

### Características:

Los temas para desarrollar serán:

“Este es mi México”

“Hacia una nueva masculinidad: por una convivencia libre de violencia entre hombres y mujeres”

- En la producción de los videos documentales deberán considerar el aspecto de la inclusión y la equidad de género y participarán máximo cinco estudiantes.
- La temática de este Certamen versará sobre la visión que existe de México en el futuro inmediato en aspectos sociales, políticos, económicos y culturales, como forma de formar conciencia crítica en los estudiantes.
- Como base del video documental, elaborar investigación sobre el tema a filmar, así como el storyboard.
- El video documental tendrá una duración de 10 a 15 minutos.

### Aspector a evaluar:

a. **contenido:** Que el video documental aborde de forma firme y clara el tema señalado.

b. **creatividad:** Presenta de forma innovadora el video documental.

c. **lenguaje:** Utiliza un lenguaje coloquial, asequible para todo público.

d. **Veracidad:** Los participantes deberán verificar que la información a utilizar tenga un soporte veraz y científico.

e. **Escenario:** Acorde a los objetivos del video documental.

f. **Fotografía:** Debe tener un adecuado manejo del lenguaje audiovisual.

### Temas y subtemas que podrán abordar:

a) **Violencia contra las mujeres:**

Violencia Familiar  
Violencia en el noviazgo  
Lenguaje sexista  
Acoso y hostigamiento sexual  
Abuso sexual/ violación  
Violencia digital (sexting o doxing)

b) **Hombres contra la violencia:**

Trabajo doméstico desde los hombres  
Historias de paternidad  
Masculinidades y niñez sin violencia

c) **Sobreviviente de violencia:**

Historias de vida.  
Sin pistolas y sin golpes



# XIII Festival Artístico Cultural

Encuentro Nacional de Arte y Cultura 2024

## Declamación



## Etapa Local

Tema: Las mujeres en la poesía contemporánea.

Se llevará a cabo el día: jueves 30 de noviembre 1 pm, en sala audiovisual

### Requisitos:

Ser alumno regular y estar inscrito en la modalidad del sistema escolarizado.

### Características de participación:

- 1.- La poesía por declamar deberá estar enmarcada en el tema del Certamen.
- 2.- El tiempo de participación de los participantes será máximo de 6 minutos con un minuto de tolerancia.
- 3.- El tiempo comenzará desde la primera palabra gesto o movimiento del declamador.

Aspectos a evaluar:

**Presentación:** Presentación, seguridad y confianza.

**Interpretación:** Calidad y variedad de recursos dramáticos, calidad y variedad de recursos escénicos.

**Voz:** Volumen, ritmo, dicción

**Emotividad:** Corrección, gramática y sintaxis

**Apego al texto:** Efectividad.

www.cbtis137.edu.mx



Interesados en participar,  
Pasar con el Lic. Fernando Rodríguez. Promotor Cultural y/o en Subdirección para la inscripción  
al Concurso. En horario de 8 am a 4:00 pm